

Professor. Christian Balsamo

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### STORIA

#### L'espansione di Roma nel Mediterraneo

- le guerre puniche
- la conquista del Mediterraneo orientale
- gli effetti della conquista

#### La crisi della Repubblica

- i tentativi riformatori
- la guerra sociale e la guerra civile
- la fine della Repubblica

#### L'Impero e la *pax romana*

- Augusto e la nascita del principato
- il consolidamento dell'Impero
- le dinastie imperiali
- II secolo d.C.: splendore e crisi dell'Impero

#### L'Impero dall'Apogeo alla crisi

- l'età aurea
- la rivoluzione cristiana
- la crisi dell'Impero
- le riforme di Diocleziano
- le scelte di Costantinopoli
- l'Impero cristiano

#### La caduta dell'Impero

- la fine dell'Impero d'Occidente
- Roma incontra i barbari
- la Chiesa e il monachesimo

#### L'Oriente medievale

- Bisanzio e l'Impero d'Oriente

- civiltà islamica

### L'Occidente medievale

- longobardi in Italia
- franchi al centro d'Europa
- economia e società nell'Alto Medioevo

## GEOGRAFIA

### Geografia: descrizione della Terra

- il reticolato geografico
- effetti dei moti della Terra e l'inclinazione dell'asse terrestre
- fusi orari
- climi

### Il popolamento del pianeta

- la crescita demografica
- l'urbanesimo
- i flussi migratori

### Le regioni del mondo

Percorsi di approfondimento a gruppi volti ad inquadrare le differenti aree del pianeta secondo alcune fondamentali linee di ricerca (rilievi e idrografia – clima e ambiente – demografia e società – economia – storia e politica).

Data 09/06/2017

Firma del docente

U. R. Basso

Firme degli alunni

Loro Mongili

Cosimò Macchi

**Classe:** 2F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" - **Anno:** 2016/2017

**Docente:** Nyhan Jane Fitzgerald **Materia:** LETTORE LINGUA INGLESE

**Data** Giovedì **Ora** 11.10 – 12.05

Programma:

- Talking about past habits- When I was young I used to... but now I ...
- “The Importance of Laughter” Discussion. What is your opinion?
- Global warming, Natural disasters, natural greenhouse gases – excess greenhouse emissions.
- Creative ways of recycling- example: purses made out of potato chip bags
- Joe’s experience mountain climbing (from textbook) Did he have hope when his friends abandoned him? Put yourself in Joe’s shoes (writing).
- Ideal home – Future Homes listening British council
- Intonation and phonetics practice
- Talking about film genres
- Film reviews- error awareness: reference- singular and plural-verb tense
- 6 key phrases for describing, comparing, and contrasting pictures.
- Listening British Council: Amazing Facts
- Reading : Graffiti and Street Art- oral presentation

Data

9.6.2017

Firma



prof. ZACHELLO

## PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

AA.VV., *Passi da giganti*, vol. B, LOECHER.A. Mariotti, *Parola per parola* - Ed. D'AnnaA. MANZONI, *I Promessi sposi*, qualsiasi edizione.*Il testo argomentativo*

Che cos'è un testo argomentativo; le caratteristiche, lo stile, la struttura, tipologie di argomenti a sostegno della tesi.

**EPICA:** narrazione di storie e celebrazione di valori.Omero: Odissea

I nostri - la trama del poema - il viaggio di Odisseo - i temi dell'Odissea - Ulisse dalle molte astuzie - il proemio - la società dell'Odissea - filoxenia: il dovere di ospitare gli stranieri - il ciclope Polifemo - Omero ci insegna cos'è la civiltà - il cane Argo - la strage dei proci - dibattito: ritorno a Itaca

Virgilio: Eneide

Il poema dell'epos romano - la trama del poema - Enea, il protagonista - l'inganno del cavallo - fuga da Troia in fiamme - Eurialo e Niso - Enea: una nuova figura di eroe

**Gli ideali della tragedia attica**

La tragedia greca - la rappresentazione teatrale - il teatro greco - la colpa della hybris - Antigone (la trama) - Antigone e Ismene - Creonte contro Antigone - La morte di Antigone

**Il testo poetico***Analisi del testo poetico:* scelte sintattiche, parole chiave e tema, lessico e campi semantici, parafrasi.*Figure retoriche di significato:* similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, ossimoro...*Figure retoriche dell'ordine delle parole:* anafora, climax...

Le regole convenzionali della metrica: versi, sillabe, strofe, ritmo, enjambement, rima, versi sciolti e versi liberi, sineresi, dieresi...

*Figure retoriche di suono:* allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea...*Componimenti poetici:* il sonetto, la canzone.Lettura, analisi e contestualizzazione delle seguenti poesie:San Francesco *Il cantico delle creature*U. Foscolo *Alla sera*G. Leopardi *Il sabato del villaggio*Ungaretti *Soldati*Ungaretti *S. Martino del Carso*Ungaretti *Veglia*Saba *La capra*Saba *Ulisse*S. Quasimodo *Uomo del mio tempo*Ripasso dei principali elementi di analisi del **testo narrativo****Il romanzo:** caratteristiche, personaggi, tema, messaggio, contesto, generi e sottogeneri.**A. Manzoni:** notizie sulla vita. La poetica.**I PROMESSI SPOSI**

Lettura e analisi dei capitoli: XII-XIV-XVI-XVII-XX-XXI-XXV-XXVI-XXXIII-XXXIV

Sintesi degli altri capitoli.

**Analisi logica**

Soggetto, PV, PN, CO, Principali complementi indiretti

La costruzione passiva e riflessiva, il si impersonale

Discorso diretto e indiretto

**Sintassi del periodo**

Struttura ed analisi del periodo, la proposizione principale, coordinazione, subordinazione, implicite ed esplicite, vari tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, modali, strumentali, avversative, temporali, concessive, comparative, consecutive, condizionali, periodo ipotetico.

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, riassunto, parafrasi, il tema documentato.

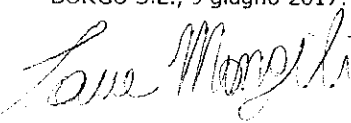
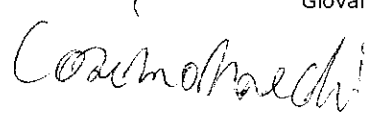
Per eventuali prove di recupero:

- *prova scritta* relativa ad una delle tipologie svolte durante l'anno (esercitarsi a fare riassunti e temi argomentativi utilizzando gli esercizi della Grammatica, del CD e gli esercizi interattivi presenti on-line)
- *prova orale* sul programma svolto.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 9 giugno 2017.

Giovanni Zaccarello

Classe 2<sup>F</sup> Materia **SCIENZE** Anno scolastico **2016-17**

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<b>CHIMICA-FISICA</b> Teoria ed esercizi	a) Notazione scientifica e ordine di grandezza (ripasso) b) Le grandezze fondamentali e quelle derivate (ripasso) c) Multipli e sottomultipli (ripasso) d) Materia. Sostanze pure e miscugli (ripasso) e) Metodi di separazione f) Stati della materia: solido, liquido e gassoso. Caratteristiche macroscopiche e microscopiche g) Il calore e il calore specifico h) Grandezze estensive ed intensive i) Le soluzioni j) La solubilità dei solidi nei liquidi e dei gas nei liquidi: fattori che le influenzano. Curve k) Concentrazione delle soluzioni l) Passaggi di stato m) Curva di riscaldamento e raffreddamento dell'acqua n) Metodi di separazione
<b>CHIMICA</b> Le leggi ponderali e la prima teoria atomica  Teoria ed esercizi	a) Le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche b) La storia della chimica: dai popoli primitivi alle leggi ponderali c) La legge di Lavoisier e la conservazione della massa d) La legge di Proust e) La teoria atomica di Dalton f) Legge di Avogadro g) Gli atomi e le molecole: simboli e formule. Indici e coefficienti stechiometrici h) Elementi e composti i) Le equazioni chimiche ed il bilanciamento
I modelli atomici dopo Dalton	a) La scoperta delle particelle subatomiche b) Il modello di Thomson c) Il modello atomico di Rutherford e cenno alla radioattività

Teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> <li>d) Il numero atomico e il numero di massa</li> <li>e) Gli isotopi: idrogeno, carbonio e altri esempi</li> <li>f) La massa atomica</li> </ul>
La tavola periodica	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mendeleev e la scoperta della periodicità negli elementi chimici</li> <li>b) Gruppi e periodi</li> </ul>
La mole Teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Concetto e definizione</li> <li>b) La costante di Avogadro</li> <li>c) La massa molare</li> <li>d) Volume molare di un gas</li> <li>e) Concentrazione molare di una soluzione</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b> La comparsa della vita sulla terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Organismi autotrofi (fotosintetici e chemiosintetici) ed eterotrofi</li> <li>b) I cinque regni dei viventi: autotrofi, eterotrofi, unicellulari, pluricellulari, eucarioti, procarioti</li> <li>c) L'esperimento di Stanley Miller</li> <li>d) La teoria endosimbiontica di Lynn Margulis</li> </ul>
La chimica della vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Struttura dell'atomo e delle molecole</li> <li>b) I legami: covalente, ionico e ad idrogeno. Esercizi</li> <li>c) L'acqua e la sua struttura molecolare</li> <li>d) Il legame ad idrogeno e sue implicazioni</li> <li>e) Le macromolecole biologiche: ruolo del carbonio</li> <li>f) Monomeri e polimeri</li> <li>g) Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</li> <li>h) Lipidi</li> <li>i) Proteine: aminoacidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria</li> <li>j) Acidi nucleici: nucleotidi, cenno al DNA, mRNA, tRNA e rRNA</li> </ul>
<b>PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) La classe ha seguito una lezione presso il museo naturalistico della scuola tenuta dal prof Bassani (17/02/17)</li> <li>b) La classe ha aderito al progetto di Educazione Ambientale relativo alla pulizia degli spazi esterni e alla raccolta dei tappi</li> <li>c) Spettacolo teatrale "Giro del mondo in 80 minuti" Carlà-Cinelli -Balsamo (rielaborazione successiva in più lezioni)</li> </ul>

<b>LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Due lezioni su strumenti e materiale di uso comune in laboratorio di chimica</li> <li>• Esercitazione pratica sulle leggi ponderali (prof Bigazzi)</li> </ul>
<b>CONFERENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA VITA NELL'UNIVERSO. Prof Orosei, Università di Bologna</li> <li>• BIOLOGIA E DIFESA DEGLI SQUALI. Prof.ssa C. Mazzoldi, Università di Padova</li> </ul>

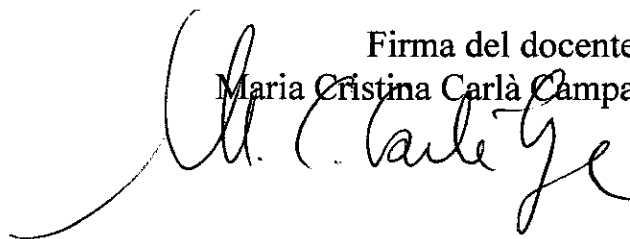
**EVENTUALI OSSERVAZIONI  
PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO**

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sul libro di testo.

Gli APPROFONDIMENTI svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma.

Data, 6 giugno 2017

Firma del docente  
Maria Cristina Carlà Campa



Firme degli studenti

Cristina Escei  
Flavia Savetti

Professor. G.Giorgetti

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Ripasso del programma di I in particolare le scomposizioni.

Equazioni:

Significato di una equazione come uguaglianza. Principi di equivalenza delle equazioni. Equazioni numeriche e fratte. Casi di impossibilità e indeterminazione.

Verifica di una soluzione.

Statistica:

cosa significa fare una statistica e quali sono le fasi di una statistica. Media , moda e mediana. Scarto quadratico medio.

Disequazioni:

disequazioni di I grado, disequazioni fratte scomponibili, sistemi di disequazioni.

Intervalli di soluzioni: aperti, chiusi, limitati e illimitati. Disequazioni con valore assoluto.

Piano cartesiano:

punto, segmenti e distanza fra due punti. Retta: definizione nel piano cartesiano: forma implicita e esplicita, significato del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine. Retta passante per due punti. Perpendicolarità e parallelismo tra rette

Sistemi algebrici:

Significato di un sistema, soluzione del sistema con verifica. Metodi di risoluzione dei sistemi: sostituzione, confronto, riduzione e Cramer. Sistemi impossibili e indeterminati Significato cartesiano dei sistemi. Sistemi di tre equazioni in tre incognite.

Geometria:

enti fondamentali:punti, segmenti ,rette, semirette, piani, semipiani. Criteri di uguaglianza dei triangoli..



## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno :

saper risolvere una equazione di I grado

saper risolvere una disequazione fratta e/o un sistema di disequazioni

conoscere le caratteristiche fondamentali delle rette nel piano cartesiano

saper risolvere un sistema di due equazioni in due incognite con ogni metodo di risoluzione.

Data 9/6/2017

Firma

Alunni

L'insegnante( G.Giorgetti)

Cominotrichi  
Lava Mongelli

G. Giorgetti

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallamano, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, nuoto ( crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata ), atletica leggera ( corsa campestre, 100 mt. piani, getto del peso).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

Uscita naturalistico sportiva a Follonica – Punta Ala, trekking per Cala Violina

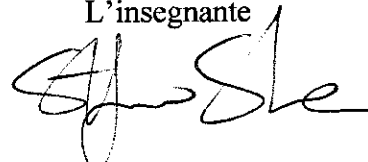
PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2016-2017

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); sapere galleggiare e scivolare sull'acqua;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2017

L'insegnante



Professor. Ferraro Natalina

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo A VRAI DIRE....pas à pas 1

Unité 5 pag.54-61

cahier pag.44-49

Unité 6 pag.62-69

cahier pag.50-55

Unité 7 pag.72-79

cahier pag.60-65

Unité 8 pag.80-87

cahier pag.66-71

Unité 9 pag.90-97

cahier pag.76-81

Unité 10 pag.98-105

cahier pag.82-87

Dal libro di testo AVRAI DIRE ...pas à pas 2

Pour Recommencer

Vacances pag.12-17

cahier pag.6-11

Unité 1 pag.18-25

cahier pag.18-23

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

**Percorso didattico per gli alunni con "SOSPENSIONE DI GIUDIZIO"**

**Studiare tutte le fasi delle unita svolte e risolvere gli esercizi non svolti durante l'anno**

Sistematizzare e approfondire le seguenti strutture grammaticali contenute nel libro di grammatica ~~NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR FAIRE FRANÇAIS F~~  
:Genere dei nomi e formazione del femminile,il femminile degli aggettivi.il plurale dei nomi e degli aggettivi,glie articoli determinativi e indeterminativi,le preposizioni articolate,l'articolo partitivo,glie aggettivi possessivi,pronomi possessivi,glie aggettivi e i pronomi dimostrativi,i pronomi personali soggetto,i pronomi personali complemento,ce o il +etre,glie aggettivi e i pronomi interrogativi,verbi essere e avere,verbi primo gruppo,verbi secondo gruppo,principali verbi irregolari al presente indicativo,passé composé,imperativo,accordo del participio passato,verbi pronominali,forma negativa,forma interrogativa,i gallicismi. Imperfetto,congiuntivo presente e poassato,Condizionale.

TUTTI GLI ALUNNI;COMPRESI QUELLI PROMOSSI A GIUGNO;DOVRANNO SVOLGERE LE ATTIVITA PRESENTI NEL SEGUENTE TESTO:C'est Plus Facile 1 (Tixziana Cignatta edizione Liberty

Leggere Tristan et Iseut

*Jara Mongili*  
*Corbino M.*

Firma

*[Handwritten signature]*

## PROGRAMMA DI 2F

### Comunicazione:

- raccontare le vacanze estive
- proporre a qualcuno di fare qualcosa/ accettare/rifiutare
- descrivere un animale domestico
- raccontare un fatto del passato (viaggio studio, fatto di cronaca, ricordo, sogno)
- esprimere un'intenzione per le vacanze
- parlare di tradizioni per Natale, epifania, Pasqua...
- parlare di abitudine culinarie, dare una ricetta
- esprimere gusti, opinione su un piatto
- parlare dell'importanza della cucina/ virtù di certi alimenti (la cioccolata)
- esprimere competenza/incompetenza/ chiedere aiuto
- chiedere/esprimere opinione su un concerto, spettacolo...
- parlare di buone maniere, regole di buona educazione

### Grammatica:

- c'est/il est... elle est...
- espressioni tempo legate al passato
- passato prossimo/imperfetto
- connettori, progressione del discorso
- avverbi di frequenza
- verbi di opinione
- il y a (tutti i tempi)
- NE PAS + infinito

### Lessico:

- vari tipi di uscite, luoghi di vacanze
- relazioni umani, amicizia, sentimenti
- regali, vestiti, accessori
- attività in vacanze
- tavola, alimenti, pasti, sapori, tipi di cioccolata
- negozi
- spettacoli, musica, canzoni
- buone maniere, cosa fare/non fare

Civiltà:

- abitudini alimentari in Francia
- evento: "La semaine du goût"
- feste e tradizioni
- il menu e la carte
- i negozi in Francia

Spettacolo:

- Notre-Dame de Paris

Simona Colombi  
Flavia Sarti

l'insegnante  
**Chantal Paluszek**



# Programma di Lingua e Civiltà Tedesca

Classe 2<sup>^</sup>F

A.S. 2016/2017

Sono stati sviluppati i seguenti moduli dal testo in adozione, *Deutsch Leicht 1- 2*

## Modulo 1

Descrivere la propria giornata. Parlare di cibo. Scegliere cibi, esprimere le proprie preferenze. Ordinare. Chiedere e dire come ci si sente.

## Modulo 2

Esortare. Chiedere e dare indicazioni stradali. Dire dove si fanno acquisti. Indicare bisogni e possibilità. Chiedere il permesso ed esprimere il divieto. Comperare vestiario, confrontare oggetti.

## Modulo3

Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo. Raccontare fatti del passato. Indicare quando è avvenuto un fatto.

Raccontare fatti recenti. Parlare del tempo atmosferico.

## Modulo 4

Leggere la data e l'anno. Spiegare scelte. Parlare del tempo atmosferico. Fare ipotesi e/o programmi.

Modulo trasversale di civiltà

Stazioni didattiche sull'Okttoberfest; La storia della Sacher-Torte; Die Wiedervereinigung; Adventskalender und Weihnachtstraditionen in Deutschland; Das Karneval in Deutschland; Osterbräuche in Deutschland

**Borgo San Lorenzo, 29/05/2017**

**Gli alunni**

Cristina Gelli  
Galanti Giada

**Il docente**

D'Antonio

Programma scolastico classe 2F A.S. 2016/2017  
(dal 6.Dicembre 2016)

- Thema Weihnachten: Bräuche, Gedichte, Spiele
- Vorstellung der Goethe APP „Stadt der Wörter“
- Thema Frühstück: Rollenspiel am Tisch, Kartenspiel
- Thema Richtungen: Straßenspiel im Klassenraum, Kartenarbeit
- Thema Bestellen im Restaurant: Rollenspiel, Lesespiel
- Thema „im Kleidergeschäft“: Kleidungsstücke, Größen, Geld
- „Mensch ärgere Dich nicht“ in Verbindung mit Perfekt/Präteritum, typische Ausdrücke beim Spielen, Galgenmännchen
- Thema arm/reich: Video die Prinzen „Millionär“ (Goethe step into German)
- Thema Internet/Handy: Video Julien Bam „Datenvolumen leer“ (deutschmusikblog.de)
- Thema Herz-Verstand: Video „Herz über Kopf“, Gespräche, stille Post
- Thema „abhauen“: Video Mark Forster „au revoir“
- Thema Lebensmittel: Kartenspiel, Lesespiel
- Thema Austausch mit Schwäbisch- Hall, Stadtplan, Bilder, Ankunft: Rollenspiel „Hallo ich bin...“ „wo ist mein Zimmer...“ etc
- Rückkehr vom Austausch: Erfahrungsberichte, Plakat erstellen
- Vorbereitung der „Schnitzeljagd“ für den Austausch im September

Borgo San Lorenzo 7.6.2017

I rappresentanti di classe

Cristina Esleri.....

Giada Glamù.....

L'insegnante

Inga Kuller.....



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**

Classe 2 "F"

Materia: Spagnolo

Anno Scolastico 2016/2017.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

**PROGRAMMA SVOLTO.**

Argomenti svolti:

**Unità 1: Gramática**

Repaso general de los temas desarrollados el año escolar anterior.

Lecto comprensión: "*Siempre de fiesta*". Las fiestas nacionales.

El vocabulario de la comida (frutas, verduras, alimentos en general) y la cocina. El restaurante, los menús. Simulaciones orales referidas a los restaurantes.

El pretérito imperfecto. Usos, irregularidades, conectores.

El pluscuamperfecto, conformación, uso, conectores, participios irregulares (repaso del pretérito perfecto).

Los comparativos.

**Unità 2: Gramática y cultura.**

Perífrasis de futuro. Usos.

El futuro simple regular e irregular. Reglas, usos, conectores.

El futuro compuesto.

En grupos, preparación y presentación oral de un lugar emblemático de Salamanca como preparación al intercambio lingüístico: "*Cueva de Salamanca*", "*La catedral nueva*", "*El palacio Monterrey*", "*Plaza Mayor*",

**Unità 3: Civilización y cultura**

El pretérito indefinido. Usos, verbos regulares y estudio exhaustivo de las irregularidades.

Creación de biografías utilizando todos los tiempos del pasado, fundamentalmente el pretérito indefinido.

Trabajo con la canción de "*Dakota Gómez*" de Jairo, con el uso del pretérito indefinido.

**Unità 4: Civilización, cultura y gramática**

A pedido del Profesor Christian Balsamo y en relación al programa de Historia desarrollado por la clase, se dedica una lección especial a la última dictadura militar en Argentina: causas, situación nacional e internacional que permitieron el golpe de estado.

Data: 6/VI/2017

Gli allievi:

*Corina Mechi  
Sara Mangili*



Firma Docente.

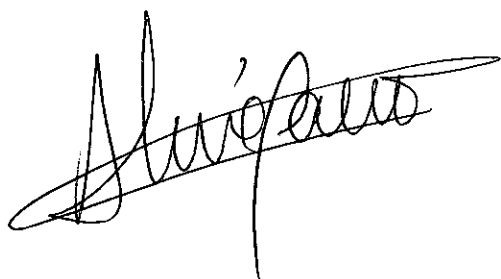
Marina L. Cantamutto.

## PROGRAMMA DI 2 F

**Materia:** Conversazione lingua spagnola    **Classe:** 2F    **A.S.** 2016 - 2017

**Docente:** Alejandra Turégano García

- Salutare, presentarsi e dare informazione personali (nome, età, provenienza, residenza, nazionalità, caratteristiche fisiche).
- Visione del cortometraggio: “Proverbio chino” problemi di convivenza di diversi stereotipi culturali
- Descrivere luoghi, persone ed oggetti.
- Gioco per narrare avvenimenti del passato.
- L’amicizia: le qualità di un buon amico?
- Canzone “Marta, Sebas Guille y los demás” comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- Gioco per praticare i tempi futuri : “¿Qué vas a hacer .....?”
- Attività umoristica: racconto attraverso le immagini di una vignetta di cosa succederà successivamente.
- Visione del cortometraggio: “La ruta natural” Immaginare la vita al rovescio, invece di invecchiare diventiamo giovani.
- Come era la vita, come é e come sarà: Visione del video come sarà la vita su Marte.
- Esperienze viaggio d’istruzioni.
- Canzone “ El noticiero” di Ricardo Arjona comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- Gioco di rolo: Telegiornale, preparazione di notizie e messa in scena.



LICEO STATALE “GIOTTO ULIVI” – Borgo San Lorenzo ( FI )  
Classe 2<sup>^</sup> F (Indirizzo linguistico) – Anno Scolastico 2016 / '17  
PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Contenuti del corso

Grammatica

- I complementi di interesse, di fine o scopo e di limitazione; la costruzione del cosiddetto “doppio dativo”.
- I gradi dell’aggettivo: il comparativo, il superlativo e le loro particolarità.
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi, determinativi, indefiniti ed interrogativi.
- Il pronome relativo e le proposizioni subordinate relative.
- Il modo supino (attivo e passivo).
- Il modo participio (presente, perfetto e futuro) e la sua “relatività cronologica”.
- La costruzione perifrastica attiva.
- Il modo infinito nei suoi tre tempi alla forma attiva ed a quella passiva.
- Le proposizioni subordinate infinitive (oggettive e soggettive).
- Il modo indicativo nei perfetto, piuccheperfecto e futuro anteriore alla forma passiva.
- Il costrutto dell’”ablativo assoluto”.
- Il modo congiuntivo nei suoi quattro tempi alla forma attiva ed a quella passiva.
- Le proposizioni subordinate finali, consecutive, complete con il verbo al modo congiuntivo (volitive introdotte da *ut/ne*, complete dipendenti da *verba timendi*, complete dipendenti da *verba impediendi / recusandi*, dichiarative introdotte da *ut non*, complete introdotte da *quin*).
- Le proposizioni subordinate narrative (costrutto del *cum* + congiuntivo).
- I verbi irregolari *eo, fero, volo, nolo, malo*.
- I verbi deponenti e semideponenti.
- I pronomi interrogativi e le proposizioni interrogative dirette ed indirette. Le particelle interrogative *ne, num, -nonne* ed il loro impiego.

Civiltà romana

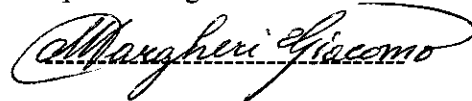
I circhi e gli anfiteatri. Le antiche terme. La tavola degli antichi romani (gastronomia ed enologia).

Metodi e strumenti didattici


Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato, in dettature di appunti e distribuzioni di fotocopie miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale suddetto che risulta il seguente: **Silvia Fiorini - Francesca Puccetti, “Viva verba”**, delle edizioni G. D’Anna, Firenze 2014<sup>1</sup>. Gli studenti, che non lo avevano ancora fatto, sono stati invitati a dotarsi quanto prima di un valido dizionario *latino - italiano*: a chi doveva acquistarlo *ex novo* è stata suggerito di scegliere (a cura di) L. Castiglioni – S. Mariotti, *IL – Vocabolario della lingua latina*, ed. Loescher, Torino.

Borgo San Lorenzo, 06 / VI / 2017

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti



---

Professor. Alberta Fabiani

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

#### **1) Ebraismo: il credo religioso di Israele in riferimento alla problematica esistenziale umana**

- i contenuti fondamentali del monoteismo ebraico (ripresa e approfondimento di argomenti relativi all'anno scolastico precedente);
- i tratti peculiari del monoteismo ebraico rispetto alle precedenti religioni mesopotamiche;
- i cardini della Rivelazione biblica; la Rivelazione biblica fra Antico e Nuovo testamento;
- Ebraismo e Messianismo: Messia politico e Messia profetico;
- il Profetismo e la sua funzione storico-religiosa;
- l'Ebraismo e le sue risposte alle istanze religiose dell'uomo;
- rapporti storico-teologici fra Ebraismo e Cristianesimo; la fede e la cultura ebraica alla base della storia di Gesù di Nazaret;
- Ebraismo e Cristianesimo alle radici della cultura occidentale.

#### **2) Il testo biblico**

- la Bibbia e il suo apporto alla cultura del mondo europeo e occidentale;
- Bibbia ebraica e Bibbia cristiana;
- le lingue e i canoni della Bibbia; Antico e Nuovo Testamento: l'articolazione interna della Bibbia;
- le tappe della stesura del testo biblico; le tradizioni del Pentateuco;
- esegesi e ermeneutica biblica.

#### **3) La festa di Natale**

- lettura di un testo sul significato religioso del Natale.

#### **4) Il Cristianesimo e le sue origini storiche**

- fonti cristiane canoniche: Vangeli Sinottici, Vangelo di Giovanni, Atti degli Apostoli, Lettere paoline, Lettere e Apocalisse;
- fonti cristiane non canoniche: Apocrifi, Agrapha, Loghia;
- fonti non cristiane: giudaiche (Giuseppe Flavio e Talmud), pagane (Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio);
- Gesù di Nazaret e la sua storia; la distinzione fra Gesù storico e Cristo della fede;

- cristianesimo e messianismo.

### **5) Introduzione al Nuovo Testamento**

- i testi evangelici e la storia della loro redazione;
- i Vangeli canonici: il Vangelo teologico di Giovanni e i Vangeli Sinottici;
- lettura integrale del Vangelo di Marco;
- i Vangeli apocrifi: presentazione generale;
- lettura integrale del Protovangelo di Giacomo;
- autenticità e attendibilità dei Vangeli; criteri di analisi storico-letteraria dei testi evangelici (cenni);
- i Vangeli come storia; Gesù di Nazaret, una presenza nella storia umana.

### **6) La figura e l'opera di Gesù**

- proiezione del film "Gesù di Nazaret" di Franco Zeffirelli;
- i luoghi della vita di Gesù: la Palestina al tempo della dominazione romana (situazione storico-geografica, culturale, sociale, politica e religiosa);
- Gesù e la sua appartenenza al popolo ebraico: conferme e innovazioni; le peculiarità del rapporto uomo/Dio contenute nel messaggio evangelico;
- gli insegnamenti di Gesù e i contenuti fondamentali del messaggio cristiano; significato e scopo dell'insegnamento in parabole; i miracoli come segni della salvezza e come appelli alla fede; il rapporto fra Gesù e la Legge ebraica;
- la gratuità dell'amore evangelico e la realizzazione della persona umana;
- la resurrezione di Gesù al centro della speranza cristiana;
- la risposta cristiana alla problematica esistenziale umana e alle istanze del mondo giovanile;
- la pedagogia di Gesù: scheda sulle competenze.

### **7) La figura di Maria**

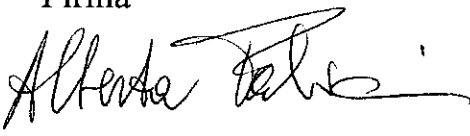
- uscita didattica presso il Santuario della Madonna delle grazie al Sasso.

### **8) Nel nome di Gesù: la nascita del cristianesimo**

- da Cristo alla Chiesa: la nascita della comunità cristiana (cenni introduttivi).

Data 10 giugno 2017

Firma

  
sorella Kongili  
Cosima Mechi

Professor. G. Gamurrini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

Dal libro di testo "Into English2", i vocaboli e le funzioni comunicative contenute nelle 14 unità. Sono state in particolare prese in esame le seguenti strutture della lingua:

Present simple vs. Present continuous & past simple (review)

Past continuous

Past continuous vs. past simple

when-while

Comparative and superlative adjectives

Intensifiers with comparatives

Adverbs

comparative adverbs

Will/won't & may/might

if-unless

First conditional

Question Tags

Present perfect simple. Just/already/yet

present simple passive

let-be allowed to

Present perfect simple con for/since

Past simple passive

a, an or the

too much/many; not enough

will/won't vs. be going to

Determiners: everyone, nobody etc.)

must/mustn't vs. don't have to

Present perfect continuous

Present perfect simple vs. continuous

Relative clauses

used to

Second conditional

Conditionals: zero, first and second

Past perfect

Reported statements in the past  
Reported questions  
Third conditional  
Have/get something done  
Lettura e analisi delle seguenti short stories:  
R.Dahl: "The Landlady"  
R.Dahl: "Lamb to the slaughter"  
E.A.Poe: "The oval Portrait"

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data: 07/06/2017

Insegnante: G. Gamurrini

*Conimela Chiari*  
*Lara Mongili*

*G. Gamurrini*